Gedicht von Goethe

Choik gesetzt

CHOR UND DRUMESTER

Seiner Majestat

FRIEDRICH WILHELM IV

König von Preussen

LENOTATIO HITTERS

Op au

Eigentlander Verbegers

tr des Verties Stille 1559 des Vlasses Berniges 2554 Helonomolimas Versignems 12.

T Pennivent silv lipth & Anakalish Baintine

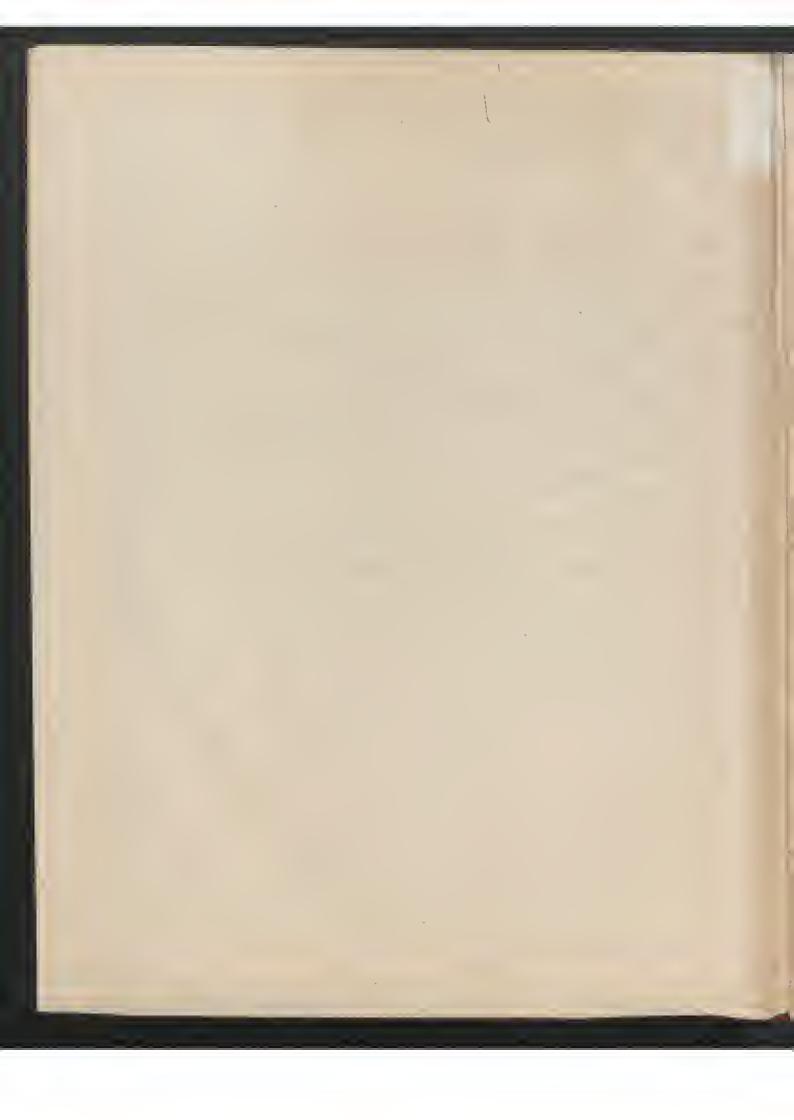
Book America . 1 M. Baibit 1 taggraph - bookap

1015 11

Amproved at Maderness Hapt is the in a 1 the press confide length of their to place

Musik 7769

[1861]



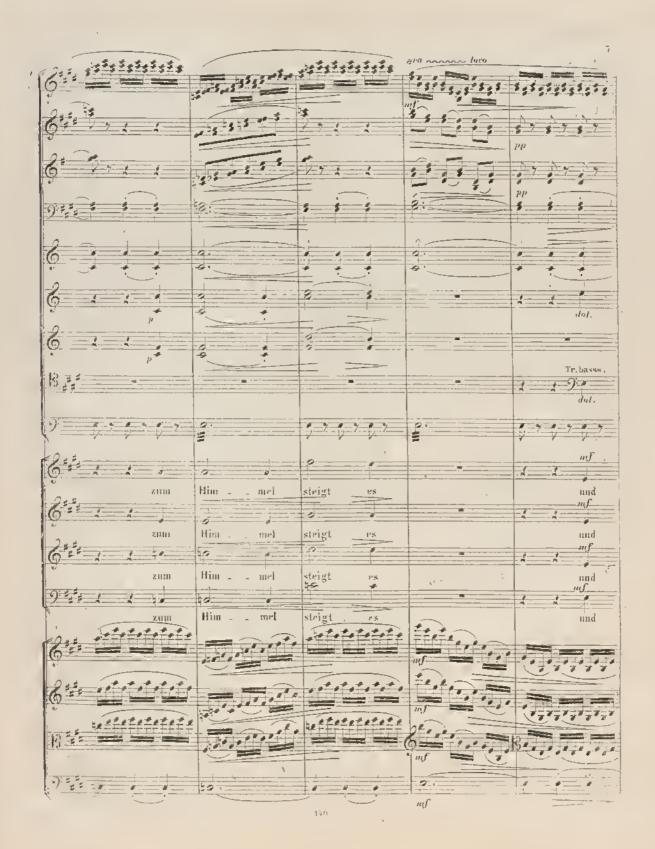
T. Cambernsda, B.n. 9. Handr J. Guttentag. in Beelin. Gesang der Geister über den Wassern. F.Hitter,OpMaderata, Metr. #:88 14 PP = 34 2. 5. Ffanti, Obni. 10.00 Clarinetti in Δ_{α} dul. Fagniti. 113 did. Corns in the 0.0 Corni is C. Trombela & 0-0 $\mu \overline{z}$ \overline{z} 3 0 3 Crondoni. Fimpani 2. in E H. ppSuprani, Alti. Temri, Bassi, Vintimo 1200 con suedini. Viulino 2dn Tem them con sordini, == Vinta. E Meanthi C. Rassi, 8.20 12 0 1 0

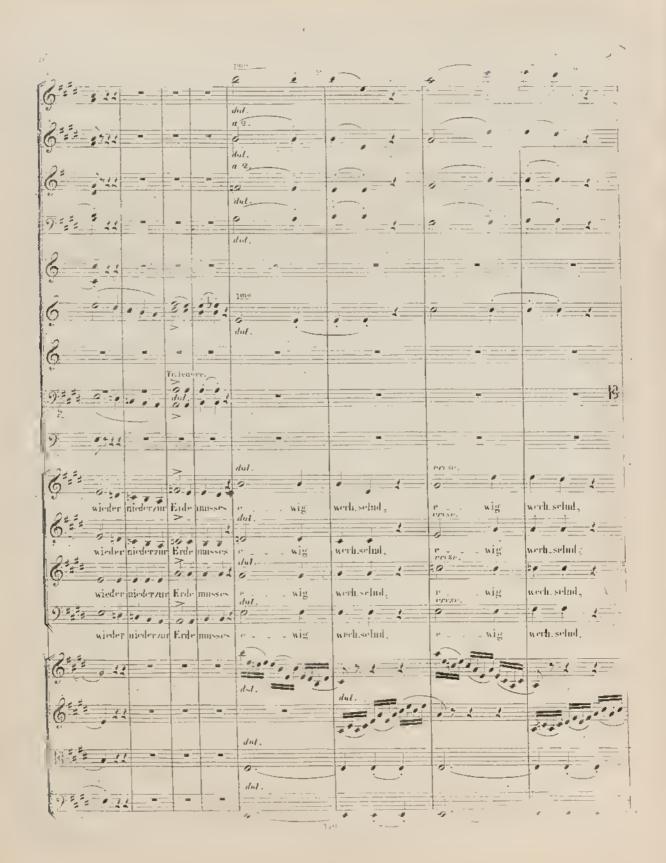


ilal Sati1<u>999</u>8670, dot. 0:-11 gleichtdem Was des Des Meuschen Seele gleicht dem Was ser 115 11 , 100 0 000 des Hes Menchen Seele gleichtdem Was 130 6-Hes Mensther Scele gleichtdem Was _ dem Was sre 11.1 9 1 0 Fore gleichtdem Was Des Meuschen Seele gleicht dem Was dut. 10 10000 121

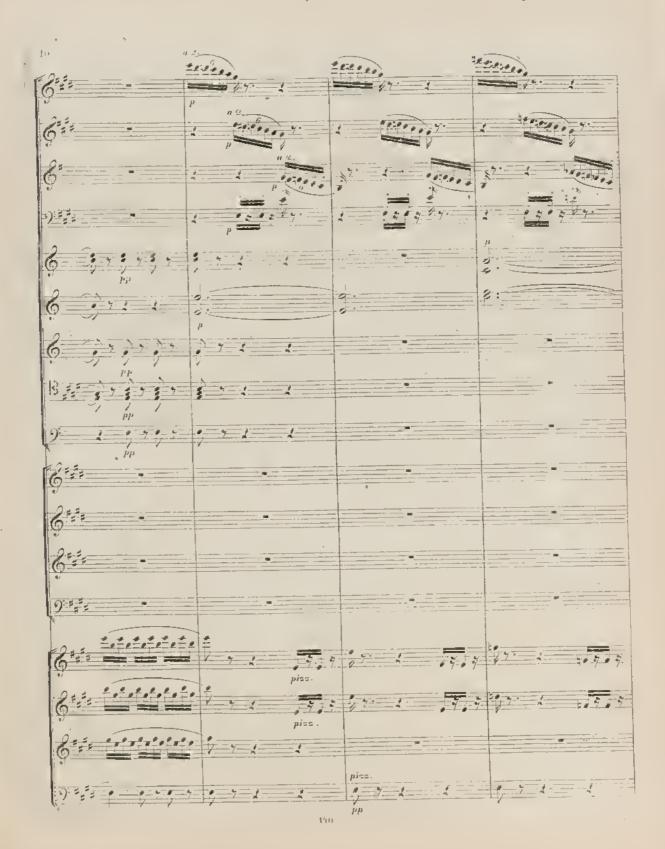
7= ==	9 54	22	20	<u> ≠×≠</u>	<u>.e.</u>	300	20.		-5-									
3.5						_ = .			9		111		IN Y			- Park		
			_		-													- 5
2.5			ļ															
)		===			**										===			
,																		-
2.4.					L. C	7 "2		-								·	1,	-
)	-0:		1		0.00		50	2.50	73	2.								12
1	7'	200	77	1			- <u> -</u>		~	/			7:	B.	407			
	1.1	100	1		200	- ∧ • ∧		1	12-						1			5
123	250	*	10		9	X	137=	20	0	0.	75	200				111	-146	
		9				1					1		0.	0.		-	->-	==
a	1		ıl :										1800		55011		451	
\= <u>=</u>	2	20				9 4 4		-					110	0	1,,,	1.0	7,1	4.0
/		9.0	0			A- /4	-						_	-				
			-		=				41119				dat.		å च्राह्म dol.J	77	20	3
/=	-	-							7,0	20	2000			-				
?===			-						_		+4.4		_:=:					
^					-				dut.									
2	- 9		-			-	,	_			-							
9	950	32.0	20	150	2:-	-	4										,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
		-	-															
2-3 B									'			1						
12 = 2 =														=				-
].				1		1						1	
25				٠		1	1											
)====																		
	•										,							
0===		+==				- -			-	1.		75		>		'		
0	050	10	0 20		1127	1	4	-					44	0	1			-
U	Vensche	Seel	e olu	århtika	n Was	L1(1)	-				· · ·			Was_	LUE			
245			-, 1			- See						ļ	. 10-10	> -	SILL			
	-057	30	- 50	Coxo	0.	34			111	-	-144		44	0				-
E										Was .							1	
0. 4	Mensche	n ager	- 5	Tracke	was	_ SPT			dist	was .	Ser		ROBI	Was .	Strli			
6:3	7.50	50	0 50	(Crxx)	0.	1	2	-	-			-	-2.1	0.	11			
47							-											
	Mensihe	n Seet	le [gb	entitde	m Was	- St.L							iban	Wa _	ser			
933	-11	-		-		-	1	100	0.	122		120	0.	0	11	-		-
×		+-			-			1		-				 				-
.0	SPF					+	glei	ebit den	u Was .	ser		dem	W_{dS}		ser	-		1
100				1			1	M	1,500	0.5	12.00		-,-	1				
Q.=	0.	0			1000		^		42.0	11.00	4022	-		1				
		-	=	p.	= =								-	1	+			
2: ==		-			-								-		-	145		-
Q			-				*		3,50	\$2.50	, , , ,		K =		- 4			F
	9'	\$5	1 2	#X	4-3	===				-	1		#3	100	7			ľ
13 2 2					11	-				1				1	1			
Kj===	0/21	20		7.0	100		K =		10	H	1.		10					
		-			===	-			,				1	1 3		7		-
este d										77.78	-							1
7	- 2			2 (**	2.		1		200		7					4	-	
		1						_										

























dol. 6:1 $a \in \mathcal{A}$ 0 dot. 2 3. o. 20. ppp27-7- 59-7 77-1-1 _________ zur Tie 💷 Er nie der. zur Tie. - fe der. 6== , . . zue Tiel Life. der. 9 1 2 9 2 1 1 は背景 4-4zmr Tir _ _ fe uie _ _ _ _ _ _ _ _ PPP 3 3 senca sardini. Comment of the state of the sta 1835 Seminary and and and











6 20 ffA11. Tin. IJ E 0. ununthsvolt. mmuthsvoll Ali zum grund. 9-10-0-1 unmathsvoll, ummuthsvall Ab _ 231114 grund. Company of the second THE PARTY **,那明**萧 闭阴阴



26	+	Dun					
		HIRAM	·······	VIVOLULU I	~~~~~	~~~~~	~~~~~
(-)			_				
6		200000	F555555	355555	420.000	2020.00	-00-000
4/					-000000	00000	*****
2		dol.	dal.		-		المعبر عملا
6			55553	77777	*****		
9			2 2 2 2 2 2		000000	333535	0 0 0 0 0 0
			dol				
(02)			000000	555555			
J		1	·		20000	000000	00000
			dal.	did.			
				l			
j						*****	*****
		-					
						dol	
0		1				$no\epsilon$.	
/							
6 -			-	Military and the second			
-0							
6 1 1							
							_
				•			
0				•		*	
1		-	1				
6 12 1 1							
7							
13 - ↑ ·							
13 - 1 - 1							
7					1		
/							
9 12					*		
A							
-2						dut.	
6	-						1
J							9
							0-0
0						fur (fla schen
/						dul.	1
6 -							
E.						4 4	
						-	4 4
- 2						lm	fla _ elima
6							
A:							
/	W						
	1						
O_ multo dim.				į,			
nutto dimi.						_ * }	
* # # # # # # # # # # # # # # # # # # #							
	* 3777 + 777 + 777						-
mallo dim.		Jr					
6							
		7-1-1-					
* 2000 + 7000 700	F 1977 - 1777 - 177						
	200	p .					
(J)							
0'2000 TARE 140	12111 1110 100	27.	-				
multo dim.		tu					
		P				1	
8:50000-0000-000	アンアンアファルアル	77-1-					
-4 -2 -2							

	56666	**** ********************************	000,000		55555	25,5000	\$ \$ 24, 5 \$	0 0000 0	85000
355555		355555	55555	585555		5000000	500000	::::::	55555
		,,,,,	-5555ss	38885	355355	555553	123632		0000
104000	*****	******	*****	20000		34444	20000	280082	
) 									-
3 = -	-				-				
3	-		-						
3=-=			-			-			
)						•			
_		3 3							
Bette, im				er, das	Wie	_ senthal	hin,		und in d
Rette, im	fla _ rle	u Bet . tr	schleicht.	er das		_ senthal	kin,		und in d
6 -									
9								,	
6						,			
Ĝ -		i			-	-			
13				-					

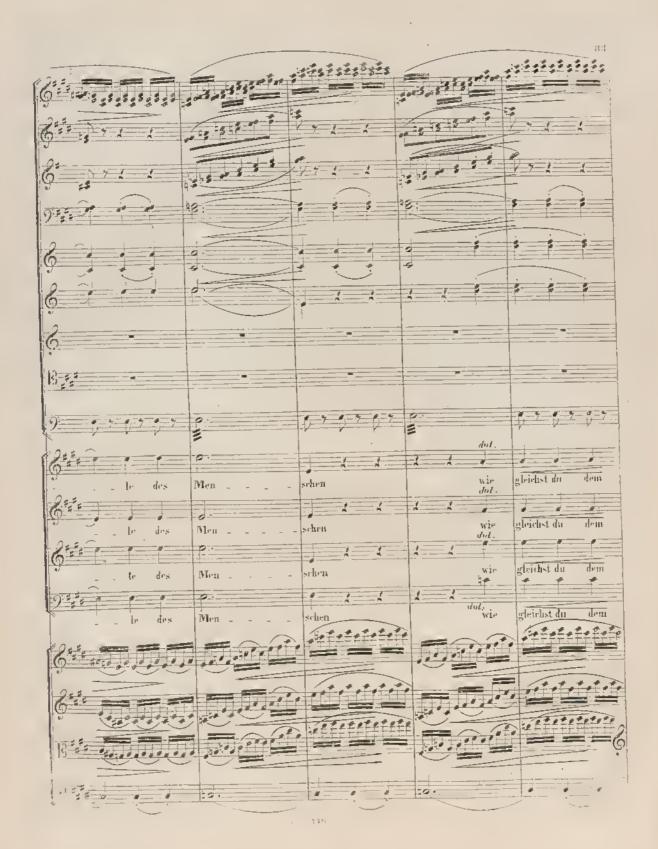
231	140	1 mm	~~~~~	~~~~~	~~~~~	~~~~~	~~~~~	~~~~~	~~~~~	^^^	W. Annana.
	2 = 2	.0000.	****	4.0.000	-		-666666				
I.C)		700000	*****				22000	111111	333555	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
1		3555	555555	355555	355555	155555	4.566	33555	erer;	555555	****
19	/					+++					
	a										
6	37-7-61	0000		ip.	555555	12.	\$55555	500:	\$55555	*****	000066
9						-					44477
	- 44		*****	22222	222222	233525	111111	355555	1111	*****	
(2)										77777	11111
C	2										
18)										
1.	5 .										
6)	-						-			
-											
- /											
(0)										
ľ											
13	===										
	_										
9		_ =									
ľ,											
1			1000		se to				-		
10			-6	Ca 60 60		G2 00.00	22 -2 - A	31/2-00 00	2 .		ó ·
Į	gla	to ten	See	wei_denilir	Antlitz	al . le Ge.	stirne,	wei_denihe	Ant - litz	alute Ges	stir
زر											
C)		5				1	0 .	0		
	Egh	t. fen		wei_denihr	Antlitz	al le Ge.	stienn	weisdenihe		al la Ca	2 :
4	3				1 21 21 21 21	111 - 1. 110,	364141. 9	W. Jett. (1111)	ZERE - FEEZ	are to asoc	Sur J J
C)										
-											
3											
F											
Ĺ.,	٦										
Ġ	-					4					
100											
1.0	7										
6											-
V											
1.5	1										
13											
ไอ											
ti.											- 1

Till man	~~~~	3000000						A 41 1 1 1 1	
335555			555555	355555		::5555	446.00	2071	
~- - - - - - - - - - 									
2		REEREE	*****	700000	400000	20000	\$\$5555	55555	
9									2/3/3/3
		==							
2	= 5 5 5 5 5 5	*****	00000	55555	666588	3 2 8 5 . 5 5	2011		
()	#5.53355:								
- 111111	10000		ونجورا		3400000	::::::	555505	*****	###### ######
	46444								
6 -									
<u> </u>							dyl.	p ====	
2				Z ⁱ			0.		1007
0						F .	-0	*****	*****
				-5.				7	1
6							-		
V				1					
}				-			-		
0:	<u> </u>								
2									-
· 0							_		
6 ===		3:-	00:	1 1					====
ne,	al. le Ge	. stir	-	- ne .					
1						-		-	_
6 1		0	0.						
ne,	al, le Ge	. stir -	7	ne .					
6						-	-		
9									
,									
1-2				+ carda.					
6			1	4	2	-	- 2-	4 1 1	
			did			-			
2			-sutti	al corda					(
Ģ -			A - A	4					
			sulle					7	
13 -	-	-	1.4						-
				d.				-	
			- 1-1-1-	Hu &	£		= =	=	
1 . 1:			- 0						-











dia 7: 2 7 2 2 \triangle 5 ppp $p\widetilde{p}$ wie gleichstilndem Wind 11 1 wie gleichständen Wind. wie gleichst darlem Wind. Schicksahles Menschen p_{P} 7 122 33 wie gleichstandem Wind. Schicksaldes Menichen 111 12 12 7 3 Ţ. 0. 7000 12 Par Bergard

Neuester Verlag

C. Crautwein'schen Puch- und Musikalien-Handlung (M. Dahn) in Berlin,

Einstimmige Lieder and Gesänge,	Exerptiger Strasse No. 73,	
mit Begleitung des Pinnoforte	brigar, a tiestinge für ninn Shug-timme m. Pite. 1) ha hast zur-	Taubert, W., Kfango one der Kinderwelt, IV. Heft, Littleder von Loowungeln, Reinigh gibeben, Con.
(Andere Begicktung ist angageben und mit * bezeichnet.)	yon 3) Wenn clost die bitte Trenongestunde." - 4) Mir in die nilatiest du piloh swiggen - 5)	Lowenisteller, Retricts, Ellicert, Glal, aus des Kaslen Wun- derharn. 1) Guten Morgon; "Aun reihet woch die Aong- luin wach!" 2) Wohl zu spelsen: "Muster flagt nach Fut- ner aus." 2) Auf dies Wieser. "Auf des Martine
Auber: Barcarole aus; die Stumme "Seht seht"	would in Garten gehon," op. 4. 4 Gedecto, b) Wong du lin Traum wirst fragen." 175 175 175	ter day, 0) Auf der Wiener "Auf der Wheet tabase sele
Banck, C. Friblingslieba , tile Weiten blinken" f. S. od. T	ich kanna nicht famen, nicht glauben. — 3) "Dir Holde tönt meh sehnend Lied." — 4) So halt ich endlich dich umfangen, ep. h. angen, ep. h.	ter dee," of Auf der Wieser, "Mufter fliegt nach Fut- linaut." of Merchledt "Soone hat sich mud" gefaufen." 5) Verdriesdich Rudfeing "Der Miller will mehren."
neir der Stunde." 2) Frihlingeligt, "Lied als ich aufgrand	Mozart, W.A., Das Yeitchen, Ein Velichen aufder Wiese stand, 58 Muller, Seimer, Durch die Zawiese nauder der Wiese stand, 58 Muller, Seimer, Durch die Zawiese nauder der Wiese stand, 58 der 5	Christkindioin: "Hinter all' den Stornetein." 7) Zeinig:
Nucht. 4) Riumeniesen, Winterlieb Frieden die Walt von	Muller, Selmer, "Durch die Zweite rauscht der Wind" f. Sopr 7	nikker. 9. Wiegenfledt "Some hat sich mitd" gelaufen." 5) Verdirastlich Kholdeina "Der Miller will mehten." b) Oberdirastlich Kholdeina "Der Miller will mehten." b) Oberdirastlich "Hinter all" den Sternefein." 7) Zedaler, war bat deh Hinstelm." 7) Kämtelein. Jehn am Jehn am Jehn am Jehn am, was der den Jehn am, Walkfärer die glaufen. Malkfärerde Mange. 19) Malkfärer fliege wegt. "Makkför. Mange." 10) Per Hunge Minterg." 10) Merkt neuch den "Leernit was der Jehn am Jehn a
- Cavatho aux die Stumme "Sept seht". - Cavatho aux die Stumme "Sieht deh zur Ruh". - E Banck, G., Frithingalleba "die Wetten ührken" f. S. od. T. — 10 Belterman, Belart, 6 Lieber, 1) Erste Begegnung, "Wold mit der Stunde," 2) Frühlingalled, "Jünd als ich aufstand fills am "Bag" 3) Abendised, "Tah o Nacht, o stille Nacht" 4) Riumendesen, "Winterlieb Füllmen die Weit nun bewange" 5) Lied des Middebens, "Laus schleften mich und träumen, "6) "G diese Mitter, ich kann niebt spinnen," pa. 3. — 20 Blunner, M., Rödelei im Wathe "franch in bewand in Webt" av	Harmann, Emil. 8 Lieder für Mexandonan oder Bertien 13	I bin der Hans der spricht som Hann." 11) Hunswurst:
Blumser, M., Redeln im Waldo "Argond a tryend hu Wald" = 5	Math, "O Herr lass ab su magen." 2) Der Schmidt, "Job hör" meinen Schatz den Hartburger er schwiegen " ha rel-	patathe, patsche," up. 86
8 Dedicates 13 to the second	hör' meinen Schatz den Harmer er sohwelnget, "3) Din Yktwyruft, "Es ging wohl über die Halde," 4) Rastlose Hebe, "Dem Schner, dem Regen, dem Wind entgegde,"	a Land harum
and a statem out the Employ, which improper	Laters after Senney, dam Regen, dam Wind enigegon," h] Der Rattenflager, "the bit der weibbekannte Flüger," 6] Glaistes-Grass, "Hoch and dem alten Thorne steht," op. 6, 1 **Ricalai, Olto, Preussons Stimmer Gir Solo to, Clavis, op. 4, — 75, Otto, Ruda, Alledin, D. "Milh Burg ist wis die Austria	- Aus weiss introductivels lab warming mitrairgend of fall " - 7. - Der Knelt im Walde, up. 89. - Klänge aus der Kinderwalt, v. Heft. 12 Lieder von Grilaber, Haftenitz v. Fillerstehen.
num brauset the filterine durch's Fedd." 3) _Zo dolnen Filssun will leb ruthn." op 5	Netrer, Jos., "Mein Etemont." op. 11.	Grining, Haffmain v. Pallersheben, Lunz, Kugler, Oilli, Kirlin, Lilweinstill, de. A. P. P. P. P. R. Riches, Lanz, Kugler, Oilli,
akomm zu mir helliger Christ" (für eine tiefe Sammes h - 21	Note, Rad., 3 Liedgr. 1) Mein Horz ist wis die dinkle Nacht." 2) Die Schwäne, "Es welntten zwei Schwäne am Seo." 3) Stäudelten, "Nachtigall im griden Hain." ————————————————————————————————————	the de la state of the state of
ist wie die dunkte Kacht" (für eine tiefe Stingar.) 6) "Dein	Sea." 3) Etäudehan, "Nachtigali in grönen Hain."	3) Behn Haarfischten, "Mein Schätzehen halt," 4) Wiegen- Had, "Sell in deluer Wiege," 5) Walt, Gorg, Hart Sell on
Bonnier E and Aug prochiomen a	Palonlieder, Zwell, nach duntsalben Texten von M. M. D. F to Badocke, Rud., Middeheallander. () "In meinem Garten die	3) Eich Hanffechen, "El was billet so heimleh." 3) Eich Hanffechen, "Mehn Eichtleden halt." 4) Wiegen- Had, "Sell in deluer Wiege." 5) Walt Gott, "Hast viol ge- spielt." 6) Hurder Jakob, "Hruder Jakob schlätet." 7) Hött- churifed, "Jeh bil der Hütelon." 8) Eichtlätzelben, "Eicht kätzelen auch hat." 9) Hört nur einnen auf Der Mittelon."
mit Pfe. opt. 136. — 10 — Alpeanschuld. op. 183 — Alpeanschuld. op. 183 — Alpeanschuld. op. 183 Ti Dorr, Hellin. Therandle, 4 deutsche Lieder für dies tiefe Stimme Zueignung, "O dauke night für diese Lieder." 1 Manched, "Ich wänder fort his ferne Land" N. Activ.	Foliamenter, Zwel, mach drutschen Texten von M. M. D. F. — 15 Badocke, Rude, Middereilloder. D., Lin mehnen (darten die Neiken." 2 n. Weil wurzen es Tage der Weinen." 3) Oute Nucht mein Hers und schimmire ehn." op. 3. ——————————————————————————————————	kätzehen ach liptt." 2) Hort nur einmal au "Das Flechlein."
Dorn, Heinr., Thronoule, 4 deutsche Lieder für eine Mefe	- Zogybrol "Viglein in blaner Lutt"	10) Fran Elster, Fran Elster hat den Schatz. 11) Der Postillen, "Traca, trara" 12) Wie sich Hear und Beluttgut aur (hochzeit ribeten, "Ich will des Elsenhittein," op. 35. 1 5.
Stringe Zueigrungs "O daufte night für diese Linder." I Maschled "Ich wänder fort lis" ferne Land." 2 Am die Entfernie, "Diese Rose püück leh hier." 5) Der schwers Abaut, "Die dauklen Wolken hiegen." 4) Tod und Trennung, "Gottes Milde mecht en fügen." on 7 bb	Rungoohngeo, C. F., Dan ofguno Hera "Was fut das Herr-	- Klinge and der Kinderweit. Vl. Reit, 12 Lieder von
Aband, Die danklen Welken blogen." 4) Tod und Trennang,	Sabbata, Ed., Subseme Wilnesh Late multiplier, we at we. 111 at	I) Spatz and Kathe, Was wheet do store des Wilsten Ltd.
Ehlert, L., Flint Lieder. 1) "Es la action epilto Mitternacht."	No. 1. Die Waldmillerin "Lie tanzen die Elfen so leicht" - 173	ben." 2) Kanba und Krubst, Afrikat, bungah dich, Krei- sel." 3) Täulchau im Soutenscholn, "Täulchon, Ihr liaben Täulchon im Soutenscholn, "Täulchon, Ihr liaben wir mit Filian." 3) Der French, "Ond, mit der Verstel
Ently supply at the state of th	- Vier Geninger 1: Non-land dis augus main Splegel" 171	wir mit Filien." 5) Der Fresch, "Quak, quak, der Fresch
France, went de riame Erâm. b) "Es wer ein eiter König." ap. 2. Graben — Hoffmann, G. B., a Meder I. Ten, ad. Supe. 1) Surgenvalle, wetterschwile Midchensirus — 2) na altz ich alt — 3) Takter webl, de holde Lisken— 3.	- 41 Was kingboot on lived of the color of	Library Company of Princi College Principles
Surgenvane, wetterschwild Mädeltenstrag — I) vo aliz' leb oft — 3) Takter wob), du holde Llebn — 4) eagt mit mar nicht Willkommen — 5) Geht durch's Hees mit ein Godenke — 5) Mit Alexand.	- Drei Lieder, 1) Frillillingsbotachaft. 2) Verachwiegene	note bed cronen Canz." D Papagel, 10 Papagel, who go- lebrt blat du " 8) Der kleine Vogolfdager, "Wart Vögluh watt, joht blat du moin." B) Middes Kindchen, "Wenn er Abend wijdt man sith," 10) Wiegendied, "De drausen naf der Aug." 11) Entitethingston. Der Ulberham wiede in
6) Mr träumie traurig schaute der Mund, om 1 - 90	- Das conforte Sancham up. 42. No. 3	Abond wird and sith," 10; Wiegoniled, "Da dranson and der Aug," 11; Botterfilmschen, "Der Hitzachen möcht ein Reiter sein," 11; für Liefern Ruise.
6 MF traument as continued after our elegionale — 6 MF traument manufa exhause der Mund, op. 1 20 — Abends: "In dieser Stunde" I. A. od. R. op. 4	Aus able schene Gewognerin" Lieder file Bass. No. 2.	seizt sich zu Roma hin." on tie
Sage mir nur night Milliammur.	— Dref Lieder. 1) Frillitingshotschaft. 2) Verachwiegene Lasbe. 3) Das kmpfere Suschen. 0p. 42. — 15 — Ins empfere Suschan. up. 42. No. 5. — 74 — Der Bankfach, Korn. Liede. op. 60b. — 13, — Aus "Die sehöne G wengenerin" Lieder file Bass. No. 2. 13, "Es filter der Sieler." No. 3. "Uit Fennelder hat." No. 9. "Durch das Leben im todopp." k Schärlich, G. Dur Abselsde, "schwehlille Thun zuller sieder." — 73 Schärlich, G. Dur Abselsde, "schwehlille Thun zuller sieder. — 26 Belliettmann, Louis, Die Lore-Ley "teh welss eicht, war ne soll bedouten." — 10	Tiebsen, Otto, 14 Linder für eine Singst, mit Pfte. op. 29.
Grell, A. E. 3) Flight stop Malinan anto for Contrary	Behiotimann, Louis, Olu Lore-Ley ,,ich welss nicht, was	die stille Nacht." 2) "Feldelundete den ohn Vilge
Funster and, die Herren auf - 5) Wir sitzen im Killden - 4) Es diegt ein Blanchen durch den Italn - 5) Wundrer Lindt auf fernen Manne.	- Gendellers "O komm zu mir" - 75	tein." () "Der Nachtwind hat in den Linnann." [5] "Abend tein, die Wipfel fallen."
Month of Hedge of Little of the hast good things and obsen	betinetumana, Aouis, Die Lore-Ley "teh welss uicht, war na soll bedouten" — 10. — Gondollera "Co komm zu mis" — 7½ — Burachendieder. 1) Lore Mal int gehammen. 2) Kein Trändelu mehr im Wawer. 2) Es plegt manch Vöglein, op. 8. — 15	
Thefree file the dagend. Mit flegt, d. Pfte. op. 23 15	Taubert, W., Klings and the Kinderstalt 7 Hon 14 : Indian	10) Liblisto was Same dann den con ga plat."
Hert. Subscript. Fr. h	legister, Leggarately Radgist at A. American, v. Fal-	the there agreemed by the che schere a fight,
Heft 2. 1) Kuckuch ruft's and den Weld - 2) Es ist nichts	profit flar Scholist - 2) Soldatenilod; Illa scheekiges Pford	12) Albert retaining, Heer Schmidel beachingt." 13) Albert habit det Lena sin and," 10 "Do beller Hober Albert R. choi Before Sthame in. Pitte. 14. 33 1) "Joh bitt so trill! kann briefs richt fassen." 3 illafest du such alesinal wieden." 31 "Zu Pfüngsten feita ein voi- les Jahr." 4) Wie seicht hier zu verteinnen. 20 Gross
itualger — 8) O fronductricke Webmacharet — 6) Kinder gebt zer Bleos — 6) Zur schmiede giog	all din Bluman him - 7) We had det Aller an alle	1) "tob blu so trible hann mich nicht fassen." 2 Hinfest
Gumbert, Ford., 6 Lights the Manney of The September 118	kata nin Herr anto Schlossiff — 10 Rhechelbert Rherel	tes Jahr." 4) Wie schin bier zu vertrammen." 5) "Gure
Gumbert, Ford, 5 Hoder file Sopran oder Tenur. 1) Ich will olich hegen und pflegen." 2) Zwel Aergiein braun, "Ich sass wahl sonst im Zacharbreise." 3) Frühltne-Herbst, "Abs der Frühlburg die (Frühltne-Herbst, "Abs	12) Alles was mein hit: Westermann heisst mein Hahm, on ha. — 25	les Jahr." 4) Wie seiten bler zu verträumen? 6) "Gute Nacht! athen Milden seils gebracht!" — In der Frande "leb höft" die Blichten rauschen." Für eins teterenzistenien alb Band der Blichten Tauschen."
der Friihling die Kritese." 4) Die instigen Musikanten, "Ein	1) If der Wanderschaft, Das is a regist wereinger bendart.	Truba, H., L'abbandonets (di. 11 Grannette et al. 12 de la constante de la con
saw wont sonst im Zachertreies." 3) Frühltme-Herbet, "Als der Frühling die Kritise." 4) Die nasigen Musikanten, "Ein herrlich Ding ist's fürch den Wald." 5) Gebeinnehe, "Ich herbien Augen ruht die Bück," op. 75. — 6 Moder für Sopran oder Teuen. 1) Vöglein schweige stillt "Es suny in Burch ob Vöglein." 2) Inn besarre Land, "Ich höre dieh roder wiren herren Land.	Hinger'm Burfo Start a Wheney - 4) Word - Plant, Inc.	the habt the blebe (Not afternio amore be vita), f. Ah, mit this and deptation Toxio
still! "Es samy In Busch ole Vogelein." 2) Das beatere Land, "Ich höre dich reden vom beatern Land." 3) Die	fer Mesel, dreit dich lim - 5) Zum Tanze: Lieso kumm, op. 59 12	Rate and deutschein Texto
zothe Ross and die Liebste, "Von elle Billimit in der Welt."	isin in Tannenwald, pfeifet so holl - 2) in der Fremda; La stuit ein Hanna in lenem Thal - 2) Zum Licheben:	Tablifoh, Rud., Bornssia! Britannia! op. M. Vierijos, Georg. 4 Geliebis.
sprache, Das Rers sprach and dea Augen dir." of Abreit 20	Die Sonne die sehien so lestig draus - 4) Jang Hinneben; Jung Binschen auf am huben Thor - 5) Frihilmendach au-	Bilchtein fficial von dannen." 2) "Moln Hera lat schwer."
Land, 4101 horo dich reden won bessern Land " 3) Dis robs lices und die Lichsten, "Now sie Billmill in der Walt." 4) Bestimmung, "Aro Hirmand hoch den Surmen," 5) Aupuin- sprache, "Has Hers sprach aus den Augen die," 4e, St. — 90 Berzberg, W., 6 Lieder f. Sopr. od. Tein, 7 Nutter, wer kan zum Aurikelbest — 2) And der Hibe bis ich corne — 3) Jeh thirticht Kind — 4) Wie beisek König Hingange Toch- terisis — 5) Hödigs Mücken von Athen — 60 in dem	Jung Bilmschensass am Indien Thor - 5) Fribilingsgücken: Schneeglöckehen thut hipten - d) Yolksfled: Hupft ein Vöglein, singt unt zu, on, 61.	Tsolirch, Rud, Bornaish Britantish 19, 25 Vierling, Georg, 3 (feilichte, D. plaist weiss rivin, 3), Das 5 Vierling, Georg, 4 (feilichte, D. plaist weiss rivin, 3), Das 5 Wichtleit Rivest von dannen, 3, 3, Molin Bra 1st schwen, 4), Jin Filederburch ch Vdgich see, 4, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5,
terielo — 5) Holdes Midchen von Athen — 5) la deni	- Klange ans der Kladerweit. 1). Heft. 13 Lieder von	Wichman, II., pl.inder: It Vanna Tour des Note and Note of
- 7 Meder f. eine Altrand Mann School St. 1 20	Wunderbarn u. A. 1) Kleiner Jacob "Wo iet der kielne dacob gehileben"— 2) Wenn das Kind ufen schlafen will "Non legt den und schlaf." — 3) Vom Briner und dan Tradina laste hibbi.	der de fachelet die Wange — 3) () Labelien steig hinds — 4) in dem Hinnel rant die Erde — 5) Nun ghierun im Lenzin die Ultimet im Color in die Erde — 5) Nun ghierun im
Eablife addressed to the state of the state	"Non leg' dich and achtat." — 3) Van Baner und dan Tanban darte fibble Alles glauben: "Der Höher hat ein	Lenzon die Billinieine 6) Wo ich am allerbestam begrahm müchte sein. ep. 9. — 6 Lieder: 1) Und wünsten's die Blamen – 2) Dein Aug. Ist allen – 3) Sterniefn mit dem gedeuer Planchen.
ther — 61 Was led and den Heraen hab' — 7) En Kneknek hier — 61 Was led and den Heraen hab' — 7) En wedse and rith' en duch kuluer. op. 2,	a wandinings - 1) noten atom sendicutes, who this Shate-	ht allen — 3) Sternholn und dem goldnen Flaseiten — ()
	caca ver dem Fenster blieft und betrolt. "Caten Morgen, ihr floisvien Mädlen"."— b) Der Vöglein Abschied: "Wer klappert um Dache." — 6) Vom Matenkafarlein z., Sag mir, du blebenschlüferfin." — 7) Wiegenlodt, "Kunttat gesogen, kleine Vien. "— 3) Sehlbenefiere mie diesen.	durch die Nacht - 15 ben obere Ortesten die Control of
ate fand— 5) In melman Gärtchen lachet — 5) Du freund. Hehur Stern — 5) In der Frühlingemacht, op. 2	du blebenschlifferin." - 7) Wiegenlied, "Komint Resouch,	- 2) Allider in Leaf 2 - 20 All and other distriction
	kleine Vöget."— 5) Schilttenfährte "Diräkthelten klingen; —9) Trammeillude, "Tron to ton! Ich bin der beste Tronnu- ler."—10) Katze und Hund: "Alches Käkkelon, skalt und	kenner der beiter ein telle ein den de der einen
Wipfel - 3) Night hinger darf ich schweigen - 4) Ave Marie Jungfrau mid - 5) Es fley der Mond zur Weide - 6) Netten wind ich and bende ich	Americ" (Paciting) — 11) Die fraufig Geschichte vom dunnen Himschen: "Hänschnu will ein Thebler werden." — 11) Buttefram: "Hänschnu will ein Thebler werden."	sich blipte (child and wolligemus)." - in Kuln safger
- The Sanguer habitanties of the second second second	Wher Combines on Til	Second on Some Little, — 6) Wie komints, lines du so Unarly bles, — 7) "Lonet was 1 with will ange, — 8) "Lich dilpte telest ond welligmund. — 9) Kelle affger Tod is and der Well. — 10) "Richten nammen diese — 50) Carponetta in 1, 1, 1, and in who had, one in the
Jahns, F. W., 15th Königskungel, Gedicht v. H. Boltze: War einst ein alter König. — 6 Hader v. Geslunge f. Basse, Burtons od, AltaStionner 1 Weeth, hebrer in Compilier and Markons od, AltaStionner	No. 1. Ich musa man chutal singen "Vöglein, was singst im Wald du so laut?" für sepr	- 7) Published Scatter - Sa Northeam Co. and analysis
	1. Echo "Hipr in des Waldes grifton Hallon". — 15	date supparate supports." - 8) It guivest invalide , Fai sul-
2) So bist du's Hebes Hidniss - () Fahr' wohl o Schottlands inplin - 5) Fühlt du heim rolligen Verlieren - 0) Walder	3. "Sitht ein Vöglein wistewide wid" 4. Nachtigallansong "Ich geh durch einen grassrilnen	sen, Myrth and Litter, op. 15.
- Die Fahre auf dem Schloner Auf des Schlones haber	- Klange aus der Kladerweit. Ht. Hoft. 12 Lieder von	with it, de, a pointlehe Lieder, on, 8
Kriegar, 5 Lieder für eine Sipper, wit Dite 11 des des Castes	Schutz. D Hirt and Knekusek Van Hale des Selech von	Webler, Gotthold, Gesinger f. olice Singer, mit Regi, des Pffe. 1) Oboron "Im dofen blaum hee des Himmele". 74
blet a gt Westerningen 3) "Her do von dem Himmel	Strob der Hat. 2) Des Schafers Winnel "Hate Friedt, von sm. Margen. 3) Von Schafers Winnel "Hate Futer zog sm. Margen. 3) Von ibrigen Grasnikekiein ein iustige-	3) Sucklining the self von den delities Raude",
traget mich, was mit shine, ab Wenn mit Alles at sets eshwantan. 174 - 4 Cesange mit Pfas. 1) "O Harr, dær de vom schwal- genden Hummel schaust." - 2) "Die linden Llifte alnd vr- wacht." - 3 J. Ach. was beinge die		Does Klighten glide we moch kein des dies strimmtes — 74 Does Klighten glide we moch kein Wandere (gegangen) — 2 Sienekläng glid seh von den elektion Rando — 74 Ho der Nacht, "Bas Lebben dynnsann lat verrauseliet" — 74 Si Am Strainde glind im hebrong — 74 Einst. Weint elitst in kübber Serle — 74
genden Hermel schaut." - 2) "Die Hoten Lifte sind er-	kielnen Schnecklein "Ei wie lang um kommt der Schneck." 5) Februsans und Eibrmann "Was thut der Fuhrmann?" C) Wie die Fichtlin der Der Schner der Fuhrmann?"	6) Einst "Wend einst in killifur Erdo, op. 14
the state of the second of the	c) Who das l'Inklein das Exuerlein im Schouariois lesucht "Stuerlein, Bluerlein (ik tik tik." 7) Guton Aband "Es lat schon dunkel." S) Aboudell'schola, "Gilleklein, Akend- glöcklein Kinter Frieden." in Wisconfied Die wonfe wicht.	Wurst, Richt., 8 Lieder. D. albe Zweige filtstern." — 2) "Schlameur sitse Du." — S) "In meinem filtreben." — 4) "belb wohl au filzer Seth." — S) "In the lieder in listig." — 0) "Die Sonne seineln! " op. 18 — 20 — S Gestine für sitte 1668 Stimme au Menschille."
2) "In dieser Stande denkt sie meln." — 3) "Rebern Ose	glockien Educt Friedon," b) Moundarischlain "Giffeklein, Abend- glockien Educt Friedon," b) Wiegenfied "Lila popela soldat Kindlein." Die Zeite Alle Bender auf der Schale	
acs service for Morgan mit funkcindem Schein." op. 2, 20 — 4 Gedichte. 1981 weeks caulcht, who the dich wiege. — 3 "In dieser Strade deukt sie mela," — 3) "Uebern Ossten durch die Lifte." — 4) "Borganvolle wetterschwille Madelenstirpe gub zur Rich." — 6, "Sorganvolle wetterschwille Madelenstirpe gub zur Rich." — 6, 3	die Kinder." 11) Beithe mid 1935 1-4 des Voters al Vita intellen	ist thin Blume wild." St. Verschaderum Units, "Fin Sen
Nava, G., Repertorio di Solfeggi)	Ruben." 12) Habsoloin "Habsoloin will do traces. op. 70. 1 5. Heft 1. 1 Thir. — Sgr. NRVII. C 60 Solfeggi in	Chiera.
The South of Monte Princip of South 200	at 11. — 95 di Sol mos mandida di	Man 1 Heft 1. 4 Thir, 171 Ser.